



WERKVERZEICHNIS E. W. NAY

Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen

Bearbeitung: Dr. Magdalene Claesges

FRAGEBOGEN

1. Titel

.....
.....

2. Entstehungsjahr

.....

3. Technik (bitte ankreuzen)

- Aquarell (reine Wasserfarbentechnik, leichter, transparenter Farbauftrag)
- Gouache (Mischtechnik, deckender Farbauftrag, häufig mit Deckweiß)
- Bleistiftzeichnung
- Tuschpinselzeichnung
- Rohrfederzeichnung
- sonstige Technik (z. B. Kohle-, Farbstift-, Filzstiftzeichnung):

4. Maße in cm (bitte ohne Rahmen)

Blattmaße Höhe:.....Breite:.....
Bildmaße (Maße der Darstellung,
wenn diese kleiner als das Blatt ist Höhe:.....Breite:.....

5. Signatur und Datierung (bitte originalgetreu angeben: „EWNay 44“ oder: unten rechts: „Nay 65“)

.....

6. Ist das Blatt rückseitig beschriftet? Wenn ja, wie?

.....
.....

7. Die Darstellung wurde gemalt/gezeichnet auf (bitte ankreuzen):

- Papier (bitte nähere Angaben zu Qualität und Färbung machen, z.B. „dünnes gelbliches/ bräunliches Papier“, „festes weißes Papier“, „Transparentpapier“ u. ä.)
.....
.....
- Aquarellpapier (mehr oder weniger stark genarbt, rauhes Papier)
- festem Karton

8. Befindet sich auf der Rückseite des Blattes eine weitere Darstellung? Was stellt sie dar?

.....
.....

9. Zeigt das Blatt Schäden? Welche? Wo?

.....
.....

10. Sind rückseitig (auf dem Rahmen) Ausstellungsaufkleber angebracht? Welche?

.....
.....

11. Wurde das Blatt von Ihnen ausgeliehen? Zu welchen Ausstellungen und wann?

.....
.....

12. Ist Ihnen bekannt, ob das Blatt, bevor es in Ihren Besitz kam, schon einmal ausgestellt war? In welchen Ausstellungen und wann?

.....
.....

13. Ist Ihnen bekannt,
a) ob das Blatt schon einmal abgebildet wurde? (Bitte geben Sie die Literaturstelle an, z. B.: Ausst.kat. Museum Ludwig Köln, Retrospektive E. W. Nay, Köln 1990, Abb. S. 42)
.....
.....
b) ob das Blatt schon einmal in einem Buch, Katalog oder Aufsatz namentlich erwähnt wurde? (Bitte geben Sie die Literaturstelle an)

.....
.....

14. Woher stammt das Blatt und wann ist es in Ihren Besitz gelangt?

___ aus dem Atelier Nay
___ aus dem Kunsthandel (bitte möglichst Galerie oder Auktionshaus angeben)
.....
___ aus Privatbesitz (bitte möglichst frühere Besitzer angeben)
.....
.....

15. Haben Sie ehemals noch andere Arbeiten auf Papier von Nay besessen und können Sie uns über deren Verbleib informieren?

.....
.....

16. Wie möchten Sie als Besitzer des Blattes im Werkverzeichnis genannt werden? (z.B. Otto Maier, Köln; Sig. Maier; oder: Privatbesitz, mit oder ohne Ortsangabe?)

.....
.....

17. Können Sie uns ein gutes s/w-Foto, eine gute Farbaufnahme oder ein Farbdia/ Ektachrom (letzteres ist am besten geeignet!) für die Reproduktion des Blattes zur Verfügung stellen? Wenn ja, bitten wir Sie, dieses gleich dem Fragebogen beizufügen oder, wenn dies nicht möglich ist, uns zu einem späteren Zeitpunkt nachzureichen.

Wir danken Ihnen sehr für die Beantwortung der Fragen und bitten Sie, für jedes Blatt einen Fragebogen auszufüllen. Sollten wir zu wenig Fragebögen geschickt haben, fordern Sie bitte weitere an.